

APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

NEWSLETTER DE LA APM

ENERO 2020



PRESENTACIÓN

Estimados colegas:

Comenzamos este año deseándoles un feliz 2020 y muchas novedades.

En primer lugar, queremos informar del cambio de Junta Directiva que se produjo en diciembre pasado. La nueva Junta estará presidida por Mercedes Puchol con parte del equipo renovado en el que se incorpora entre otros, Teresa Aguilar, que a partir de ahora se hará cargo de la edición de la Newsletter y de la coordinación de la página web de la APM.

Me despido de esta coordinación deseándoles a Teresa Aguilar y a la nueva Junta mucha suerte en la continuación de la tarea.

Incluimos en la sección de noticias unas palabras de la presidenta con las que nos transmite los proyectos de la Nueva Junta Directiva.

Otras noticias de las que damos cuenta, son las reseñas correspondientes a los diferentes eventos que realizamos el pasado trimestre y que habíamos anunciando en el número anterior: El XXVIII Symposium de la APM sobre *Encuadre(s)* y el ciclo *Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis*, en la Residencia de Estudiantes. Así mismo, anunciamos el próximo Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana que se celebra en Madrid, El Congreso BION 2020 y el Encuentro Clínico de la APM y la SEP, que en esta ocasión se celebrará en Barcelona. Anunciamos también las próximas actividades de IPSO y el 33 Congreso de la Federación Europea de Psicoanálisis que tendrá lugar en Viena.

Entre las actividades abiertas informamos sobre los distintos cursos de difusión, seminarios, presentaciones de libros, encuentros y jornadas, que se van a realizar en los próximos meses en distintas ciudades. En la sección de publicaciones, como siempre, pueden acceder al índice de la última Revista de la APM, y a la información de los últimos libros publicados, en esta ocasión el libro coordinado por Timothy Keogh y Elizabeth Palacios.

Terminamos con un artículo de Manuela Utrilla y un recuerdo a Gloria Álvarez, secretaria de la APM, que nos dejó el año pasado.



Mercedes Puchol Martínez
Presidenta APM



Claudia Schutt Elman
Coordinadora de la Newsletter

ÍNDICE

1. Noticias y eventos

- ◆ [Renovación Junta Directiva](#)
- ◆ [Palabras de la Presidenta](#)
- ◆ [Nombramiento de Milagros Cid](#)
- ◆ [Reseña sobre el XXVIII Symposium APM:](#)
- ◆ [Reseña *Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis*](#)
- ◆ [Quinto Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana. Madrid, 24-26 de enero 2020](#)
- ◆ [Congreso BION 2020. Barcelona, 31 de enero/1 y 2 de febrero 2020.](#)
- ◆ [Encuentro Clínico APM-SEP. Barcelona, 29 de febrero 2020.](#)
- ◆ [Actividades IPSO](#)
- ◆ [33º Congreso Federación Europea de Psicoanálisis: Viena, 2-5 de abril 2020](#)

2. Actividades abiertas

- ◆ [Curso *Algunos fundamentos del psicoanálisis*. Madrid, febrero-marzo 2020](#)
- ◆ [Jornada *La adopción. Entretejiendo vínculos*. Bilbao, 8 de febrero de 2020](#)
- ◆ [Presentación del libro *“Tatuajes como marcas simbolizantes”* de Hilda Catz. Madrid, 21 de febrero de 2020.](#)
- ◆ [Curso San Sebastián](#)
- ◆ [CPN-Ciclo de seminarios Monográficos. Bilbao](#)
- ◆ [Curso en CPV-Valencia](#)
- ◆ [Conferencias Bilbao, San Sebastián y Vitoria](#)

3. Revista APM y otras Publicaciones

- ◆ [Última revista y suscripción](#)
- ◆ [Últimos libros publicados](#)

4. Artículos de Contenido

- ◆ [¿La obra de Freud sigue inspirándonos 80 años después?, por Manuela Utrilla](#)
- ◆ [In Memoriam Gloria Álvarez del Río por Manuela Utrilla](#)

NOTICIAS Y EVENTOS

Renovación Junta Directiva APM

En el pasado mes de diciembre terminó el período de gestión de la Junta Directiva que había sido votada en diciembre de 2018. En la Asamblea General Extraordinaria celebrada el 14 de diciembre de 2019 fue votada la nueva Junta Directiva constituida por los siguientes miembros:

Presidenta	Mercedes Puchol Martínez
Vicepresidente	Demian Ruvinsky Goldvaser
Secretaria	María Luisa Vidania Delgado
Secretaria Científica	Patricia Aisemberg
Tesorera	Ángeles Reviriego Durán
Vocales	Teresa Aguilar Ortuño Rosario Guillén Jiménez Ariel Liberman

Palabras de la Presidenta



En primer lugar quisiera desear, en nombre de toda esta nueva Junta Directiva, un próspero año nuevo 2020 en el que esperamos se puedan desarrollar fructíferos y estimulantes nuevos proyectos.

Desde principios de enero asumí la presidencia de la APM junto con todos los compañeros que componemos esta nueva Junta Directiva. Desde la misma nos hemos propuesto dar continuidad a toda una línea de pensamiento y trabajo que incluye los proyectos que hemos venido desarrollando y se han ido gestando a lo largo de las dos Juntas Directivas anteriores presididas por Teresa Olmos. Al mismo tiempo, nuestra decisión de presentarnos para esta nueva Junta Directiva ha estado vinculada al hecho de que una nueva generación institucional pueda seguir desarrollando, haciendo crecer e incorporando nuevas ideas y proyectos para la APM dentro de un espíritu y pensamiento común de trabajo en equipo con profundidad, rigor, apertura y búsqueda de buen hacer.

En este nuevo proyecto que hemos gestado en común sigue siendo un eje fundamental para nosotros el seguir impulsando y desarrollando las *Actividades Científicas*, y nos hemos planteado el objetivo de pensar en la forma de ir incorporando temas de debate de especial actualidad y relevancia para el psicoanálisis, junto a debates interdisciplinares que nos permitan abordar, posteriormente, algunas cuestiones epistemológicas propias de nuestra disciplina que pensamos requieren de nuestra reflexión.

Paralelamente, deseamos seguir impulsando y desarrollando distintos tipos de *Grupos de Investigación* a nivel interno, así como profundizar en la difusión al exterior y el contacto con la sociedad en general desde distintos ámbitos: la salud, la educación, el arte, la cultura, los medios de comunicación y las organizaciones e instituciones de carácter social, profesional y humanitario.

De esta forma, esta nueva Junta Directiva desearía profundizar en toda la línea de difusión y apertura, tanto externa (a la sociedad en general) como dentro del propio campo psicoanalítico (con otras sociedades, comités y organismos de la IPA y de la FEP), desde distintas áreas de trabajo.

Conjuntamente, creemos que en el desarrollo de esta línea, sería prioritario que nuestro trabajo de difusión y apertura al exterior estuviera acompañado y/o hubiera sido el fruto de un trabajo previo de pensamiento e investigación interno riguroso que nos permita seguir profundizando sobre todo aquello que mostramos al exterior, a la vez que toda difusión tratara de realizarse desde el mejor modo de traducción posible de nuestro pensamiento psicoanalítico, sin perder profundidad y rigor. Es decir, promover que la difusión y la apertura social estén estrechamente unidas y tejidas a nuestro trabajo de pensamiento e investigación como sociedad psicoanalítica que nos permita, a la par, ir avanzando en nuestra disciplina. Por supuesto, en todo este proyecto de apertura y difusión de nuestro pensamiento psicoanalítico deseamos seguir cuidando nuestra Página Web y Newsletter que, de ahora en adelante, coordinará Teresa Aguilar, y que seguirá siendo nuestra ventana al mundo.

Al mismo tiempo, en nuestro proyecto de nueva Junta Directiva deseamos seguir manteniendo la mayor comunicación posible con todos los organismos de la APM, los centros regionales y, por supuesto, con el conjunto del Instituto de Psicoanálisis que en la actualidad dirige Beatriz Rolán.

Finalmente, quisiera transmitir que, ante todo, este es un proyecto grupal de toda esta nueva Junta Directiva en el que hemos priorizado unas líneas de trabajo pero que, más allá de la concreción que vayan tomando la realización de las mismas, deseamos que el modo de gestionarlas siga siendo a través del diálogo con el conjunto de nuestra institución.

Y en todo este nuevo camino que ya hemos empezado recorrer pensamos que lo fundamental es que estamos identificados con un proyecto común y estimulados para realizar todo el trabajo que representa el hacernos cargo de las tareas propias de esta nueva Junta Directiva.

Por último, y en lo que a mí personalmente se refiere, quisiera transmitir que mi decisión de presentarme en este momento como presidenta de la APM está vinculada a mi deseo de seguir colaborando y trabajando para la institución y, de este modo, poder seguir retribuyendo, en la medida de mis posibilidades, todas las cosas valiosas que me ha ido aportando la APM y todos quienes han tenido puestos de responsabilidad institucional desde que entré como analista en formación en el año 2000. Quisiera transmitir que mi experiencia de trabajo y colaboración con la institución, a lo largo de las dos Juntas Directivas anteriores, ha sido muy positiva y enriquecedora para mí, y que he tenido la suerte de sentir que he podido formar parte de un verdadero equipo de trabajo en el que hemos conseguido trabajar en profundidad y rigor en un clima de entusiasmo y respeto. En este sentido, quisiera aprovechar este espacio para agradecer a Teresa Olmos su importante labor como presidenta a lo largo de todos estos años, así como la de todos y cada uno de mis compañeros de Junta con los que he compartido estos tres años de mi experiencia de las dos Juntas Directivas de las que he formado parte. De todos ellos he aprendido cosas muy valiosas, y espero poder retribuir en lo posible todo aquello que me han aportado y que, por supuesto, han aportado a la APM.

En esta nueva Junta Directiva continúo mi andadura con algunos de ellos: Demian Ruvinsky en el lugar de vicepresidente, Angeles Reviriego en el de Tesorera y Ariel Liberman en el de vocal. Al mismo tiempo, siento que también tengo y tenemos la suerte de contar con la incorporación de Marisa Vidania como secretaria, Patricia Aisemberg como secretaria científica, y Teresa Aguilar y Charo Guillén como vocales.

A todos ellos agradezco la confianza de haberse presentado para formar parte del proyecto de esta nueva Junta Directiva que hemos ido gestando entre todos y que, como futura presidenta de esta institución, espero desarrollar lo mejor posible.

Fdo: Mercedes Puchol Martínez

Madrid, enero 2020

Nombramiento Milagros Cid

Nos complace comunicaros que Milagros Cid, Miembro Titular con función didáctica de la APM, ha sido recientemente nombrada co-chair para Europa del Comité de Ética de la IPA.

Desde la Junta Directiva, le hemos enviado nuestra felicitación por este nombramiento, que supone un reconocimiento a su dedicación y labor profesional en el campo del psicoanálisis, deseándole lo mejor en el desempeño de su cargo

[Volver al índice](#)

Reseña sobre el XXVIII Symposium de la APM

Encuadre(s)

Los días 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2019 se realizó en Madrid el XXVIII Symposium de la APM cuyo tema fue ENCUADRE(S). El formato consistió en la exposición de tres ponencias breves que fueron el eje central del evento. Corrieron a cargo de: Alberto Carrión García de Parada, "Encuadre y reverie"; Elizabeth Palacios, "El dispositivo psicoanalítico hoy: acerca del encuadre interno del psicoanalista"; y Demian Ruvinsky, "Encuadre y simbolización". Asimismo, se realizaron cuatro talleres clínicos el sábado por la tarde con amplia concurrencia.

Los debates con la sala tuvieron una gran participación, enriquecieron mucho el encuentro gracias a la pluralidad de voces y de inquietudes que pusieron de manifiesto, permitiendo que los ponentes matizaran y ampliaran su pensamiento. Todo ello favorecido por un clima de respeto y escucha del pensamiento del otro que nos dejó como organizadores muy satisfechos con la tarea realizada. Fue un encuentro excelente y esperemos que se repita.



Inauguración y palabras de bienvenida por Teresa Olmos, Presidenta de la APM



La coordinación en la mañana del día 30 de noviembre estuvo a cargo de Ángeles de Miguel



Alberto Carrión Gª de Parada



Elizabeth Palacios García



Demian Ruvinsky Goldvaser



Fuensanta Guijarro, Alicia Leisse y Claudia Schutt en uno de los talleres



Síntesis de las ideas debatidas en los talleres: Pablo Aizpurua, Patricia Solans, Encarnación Amorós y María de la Calle. La coordinación estuvo a cargo de Pepa Llinares



[Volver al índice](#)

Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis

Madrid, Residencia de Estudiantes (21-23)

Los pasados 30 de octubre y 20 de noviembre de 2019 continuamos con el Ciclo de conferencias *Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis*, organizados por la Asociación Psicoanalítica de Madrid en colaboración con La Residencia de Estudiantes.

Se trata de establecer un diálogo, de enriquecimiento mutuo, entre distintas personalidades del mundo de la cultura y del psicoanálisis sobre diversos temas de interés social y cultural.

30 de octubre de 2019 a las 19.30 h.

“Dialogando sobre la identidad en torno al mito de Frankenstein”.



Isabel Burdiel: catedrática de Historia Contemporánea y Premio Nacional de Historia.

Teresa Olmos: miembro titular con función docente, psicoanalista y expresidenta de la APM Presenta.

Presenta, **Mercedes Puchol:** miembro titular, psicoanalista y presidenta de la APM.

20 de noviembre de 2019 a las 19.30 h.

“Dialogando sobre ética y vida”.

Fernando Savater: escritor.

Ariel Liberman: miembro asociado y psicoanalista de la APM.

Presenta **Demian Ruvinsky:** miembro asociado y psicoanalista de la APM.



En ambas ocasiones, tras las intervenciones de los conferenciantes se abrió un interesante y fructífero diálogo con los asistentes.

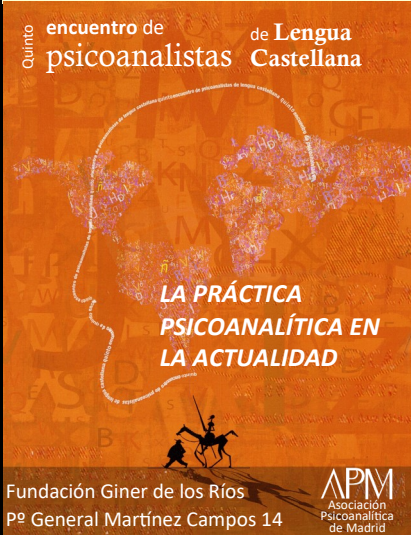
[Volver al índice](#)

Quinto Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana

LA PRÁCTICA PSICOANALÍTICA EN LA ACTUALIDAD

MADRID, 24-26 DE ENERO DE 2020

Fundación Francisco Giner de los Ríos (Institución Libre de Enseñanza)
Paseo General Martínez Campos 14-28010, Madrid



COMISIÓN ORGANIZADORA

Patricia Aisemberg
Ariel Liberman
Luis J. Martín Cabré
M^{re} Luisa Muñoz de la Cruz
Teresa Olmos de Paz
Mercedes Puchol Martínez
Claudia Schutt Elman

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

Si en nuestro Primer Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana comenzamos a avanzar, a través de nuestra lengua común, en un diálogo profundo y rico acerca de la vigencia y actualidad del método psicoanalítico, el título de este V aniversario de todos estos fructíferos Encuentros conjuga muchos de los temas y elementos propios del psicoanálisis contemporáneo en los que hemos venido profundizando en todos ellos. Si a lo largo de nuestros Encuentros consideramos que, dentro del panorama plural y diverso del psicoanálisis de este siglo XXI, el método psicoanalítico puede considerarse como el bien común a todas las corrientes y a todos los psicoanalistas, en este V Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana deseamos adentrarnos en el laboratorio central de nuestra disciplina y, por tanto, en el corazón de nuestra *práctica psicoanalítica*.

[LEER MÁS](#)

COMUNICACIONES:

Rafael Paz (Argentina): *"¿Puede ayudarme a no tener sueños?"*

Yolanda Gampel (Israel): *"La supervivencia de las luciérnagas ¿es lo inactual de la práctica psicoanalítica?"*

Stefano Bolognini (Italia): *"¿Por qué cambia la práctica del psicoanálisis contemporáneo?"*

Milagros Cid (España): *"Hologramas psíquicos en la relación analítica"*

CONGRESO BION 2020

Barcelona, 31 de enero/1 y 2 de febrero 2020

INTUICIÓN



Presentación

Cuando se le preguntó a Einstein sobre sus motivaciones para la investigación, afirmó que la más profunda emoción está inspirada por la impresión de misterio:

... la existencia de algo que no conseguimos penetrar ... de la belleza radiante del mundo que nos rodea, tan solo accesible a nuestra mente en sus formas más primitivas; ésta es la emoción fundamental que inspira el verdadero arte y la ciencia ... (Gleiser, 1997, p. 309). [LEER MÁS](#)

[PROGRAMA](#)

[Volver al índice](#)

ENCUENTRO CLÍNICO ANUAL APM-SEP

BARCELONA-29 DE FEBRERO DE 2020

SEDE DE LA SEP– Alacant 27, entr. C

Se trata de un encuentro anual de miembros, analistas en formación e invitados de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) y de la Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP) que se celebra el último sábado de febrero.

Se organiza en torno a la presentación de material, que en esta ocasión estará a cargo de **Pilar Alberquilla** (APM). Coordinará la actividad **Silvia García de la Vega** (SEP) facilitando las intervenciones de la sala.

Al tratarse de una discusión clínica se favorece el intercambio entre los participantes que, a pesar de partir de referentes teóricos y formaciones diferentes, dialogan libremente sobre el material del caso que se presenta.

Este año el Encuentro se celebrará en la sede de la SEP en Barcelona.

PROGRAMA E INSCRIPCIONES (SE ENVIARÁ PRÓXIMAMENTE TODA LA INFORMACIÓN)

ACTIVIDADES IPSO

7 de febrero de 2020

Berlin IPSO Study-Day: Experiencias de Analistas en Formación

Inscripciones en: ipsoberlin2020@gmail.com

8 y 9 de febrero de 2020

Berlín Conferencia Internacional de los 100 años del primer Instituto de Formación Psicoanalítica de Berlín (1920-2020)

[Inscripción online y programa](#)

6 y 7 de marzo de 2020

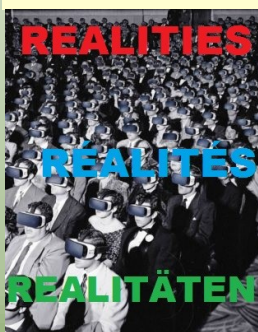
Se celebrará en *Milán, Italia*, un IPSO Study Day que lleva por título : ***Diagnóstico Psicoanalítico: Cultura, moda, proceso? Trabajando con Nancy McWilliams***. El acto se celebrará en el edificio *Acquario Civico di Milano* y a continuación habrá una fantástica y divertida IPSO-Party.

Todos los detalles acerca del evento en el siguiente enlace: www.ipsostudydaysmilan2020.com o consultar enviando un correo a: info.ipsostudiesmilan2020@gmail.com

33º CONGRESO ANUAL

DE LA FEDERACIÓN EUROPEA DE PSICOANÁLISIS

Viena, 2-5 de abril de 2020 — **REALITIES**



EPF CONGRESS 2020
2-5 April 2020 in Wien

[PROGRAMA](#)
[INSCRIPCIONES](#)

[Volver al índice](#)

ACTIVIDADES ABIERTAS



CURSO ALGUNOS FUNDAMENTOS DEL PSICOANÁLISIS

Madrid, febrero-marzo 2020
C/ Juan Bravo 10, 4º
Horario: 17.00-19.00 hs.

[PROGRAMA COMPLETO E INSCRIPCIONES](#)

En la exploración del inconsciente Freud fue creando un método terapéutico, a través de una técnica que llamamos “situación analítica”. En ella Freud da una interpretación, un significado atendiendo tanto a la necesidad del paciente de comprender el sentido múltiple de sus síntomas como a la defensa contra el significado. Conlleva que se desplieguen los procesos inconscientes de la transferencia (en el paciente) y de la contratransferencia (en el analista). Dicha situación (encuadre) permitirá al analista y al analizado observar, evaluar, contrastar, en resumen, dar lugar a la investigación que va a ir abriendo el desfiladero al acceso de la realidad psíquica del paciente y a su elaboración para permitirle transformar y alejarse del sufrimiento que allí le llevó.

El método psicoanalítico, al permitirle estudiar el aparato psíquico, ha creado también una teoría del psiquismo. En ella, el Complejo de Edipo es el organizador más definitivo ya que la presencia de un tercero prohibidor ayuda a liberar de la indiferenciación con el objeto. El Superyó y las Identificaciones Secundarias son sus “herederos”. Otro polo cardinal, el Narcisismo, promueve complejos procesos que originarán desarrollos fundamentales en la estructura de la personalidad, como las Identificaciones Primarias, el Yo,... pero que en su exceso o en su déficit causa también un enorme sufrimiento y enfermedad.

Por último, la presencia del psicoanálisis es cada vez mayor en el ámbito de las ciencias humanas y sociales valiéndose de los conceptos elaborados por Freud. Hoy, cuando se quiere pensar sistemáticamente en las ciencias humanas y sociales acerca de la psicología de las personas, se recurre no solo a la obra de Freud sino también a la de sus sucesores. A través de su método, el movimiento psicoanalítico ha producido un extenso y complejo mundo conceptual que constituyen el corpus del Psicoanálisis. Y a lo largo de este Curso se podrán percibir las influencias o aportaciones de algunas de sus distintas corrientes.

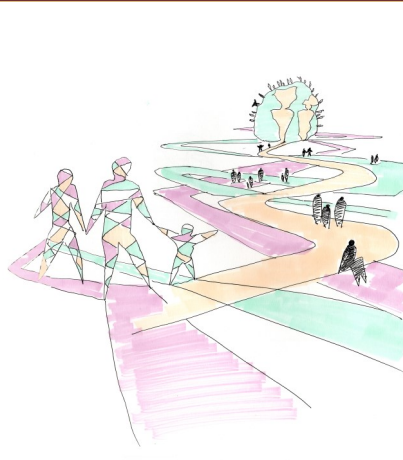
PROGRAMA

- 7 de febrero:** Susana Bassols. *Metas en la terapia psicoanalítica:*
- 14 de febrero:** Milagros Cid. *El inconsciente. Una teoría del aparato psíquico.*
- 21 de febrero:** Sabin Aduriz, *Narcisismo. Una teoría del Yo.*
- 28 de febrero:** María Hernández, *Las identificaciones*
- 6 de marzo:** Daniel Schoffer, *El Complejo de Edipo y la sexualidad infantil*
- 13 de marzo:** Gloria Holguin. *Síntoma y defensa*
- 20 de marzo:** Beatriz Rolán, *Superyó, conciencia moral e ideales*
- 27 de marzo:** M^a Elena Rodríguez, *La práctica psicoanalítica:*
- a) *El método (Encuadre, Encuadre interno del analista)*
 - b) *Nociones de transferencia y contratransferencia.*

[Volver al índice](#)

LA ADOPCIÓN. ENTRETEJIENDO VÍNCULOS

IOSUNE FERNÁNDEZ CENTENO, MARTA ARENY CIRILO Y JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ IRADI

**BILBAO, 8 DE FEBRERO DE 2020**

Centro Psicoanalítico del Norte

C/ Alameda Urquijo, nº 28 - 7º D

[PROGRAMA COMPLETO](#)[BOLETÍN INSCRIPCIÓN](#)

En esta Jornada, al igual que en la edición anterior, queremos proponer a los asistentes un diálogo interdisciplinar, que nos permita escuchar perspectivas diferentes y nos aporte distintos vértices para la comprensión de un tema tan complejo e interesante como es la adopción.

Como sabemos, el “sujeto psíquico” se constituye en el vínculo con el otro, vínculo que será necesario mantener en el tiempo y el espacio y que irá transitando por distintas experiencias de separación que, para no resultar traumáticas, habrán de darse como experiencias asumibles por el frágil psiquismo infantil.

En la adopción, a este hecho natural del acontecer en la vida del niño, se suman otras circunstancias de pérdida y separación bruscas y de desilusiones excesivamente tempranas, que se harán presentes de diferentes maneras en el encuentro con los padres de acogida, el medio escolar, la relación con los iguales... Un encuentro emocional que ya parte de inicio con el dolor, la rabia y la frustración por lo vivido y que, sólo si los padres que acogen (y la sociedad en general) contemplan esta realidad como un hecho de partida que afecta y condiciona la manera de vincularse del niño adoptado con los demás, podrán ir tejiendo, muy poco a poco, vínculos relacionales que le ayuden a afrontar su historia y a poder integrar el pasado en un presente, que a su vez le facilite forjar un futuro de no repetición.

Elsa Duña

PRESENTACIÓN DE LIBROS

Madrid, **21 de febrero a las 20.00 h.**Presentación del libro de **HILDA CATZ*****Tatuajes como marcas simbolizantes.****La relevancia clínica de los tatuajes para el proceso psicoanalítico*Con la participación de **PATRICIA MORANDINI**

Lugar: Asociación Psicoanalítica de Madrid, c/ Juan Bravo 10, 4º

[Volver al índice](#)

CURSO ORGANIZADO POR EL CENTRO PSICOANALÍTICO DEL NORTE (CPN-APM)

ENCUENTROS Y ENCUADRES PSICOANALÍTICOS

San Sebastián, Enero –Mayo 2020

Sala de SADE (Cine Trueba) Plaza Pinares, 1 – 6º Piso 20001 San Sebastián

Desde hace ya varios años, el Centro Psicoanalítico del Norte en San Sebastián, viene ofreciendo cursos de divulgación para profesionales del ámbito médico, psicológico, educativo y social que estén interesados en la comprensión y profundización del funcionamiento psíquico, desde el punto de vista del psicoanálisis.

Este año, proponemos como tema de nuestro ciclo: “Encuentros y encuadres psicoanalíticos”.

Atender la demanda de un paciente desde el enfoque psicoanalítico plantea una diferencia considerable, sobre cualquier otro tipo de enfoque, ya sea psicológico, psiquiátrico, médico, etc.

El encuadre psicoanalítico implica una forma de escuchar al paciente que requiere una formación por parte del profesional, en lo personal y en lo teórico.

Con este curso, pretendemos hacer partícipes a los asistentes, de cómo escucha un psicoanalista desde los primeros momentos del encuentro con el paciente, para ello utilizaremos casos clínicos de diferentes autores en diferentes contextos.

Sabemos que, en esas primeras sesiones o entrevistas, se va a ir instaurando una modalidad de trabajo, necesario para que se instale un proceso terapéutico.

Encuentros y encuadres que varían dependiendo de la edad del paciente (niños, adolescentes o adultos), y de la patología subyacente.

El encuadre es un dispositivo formal y contractual necesario para que se establezca la situación que caracteriza la cura psicoanalítica. En este ciclo reflexionaremos sobre su estructura y su función.

Alberto Barrenechea

[Programa completo y boletín de inscripción](#)

Inscripción: 150 euros

CICLO DE SEMINARIOS MONOGRÁFICOS

Organizado por Centro Psicoanalítico del Norte – CPN.

Directora: Pilar Puertas

Responsable científico: Inmaculada Amieba

Ciclo de seminarios monográficos abierto a profesionales de la salud psíquica, médicos, psicólogos y personas interesadas en el pensamiento psicoanalítico.

Los seminarios serán impartidos por Miembros Titulares de nuestra asociación, CPN-APM

Lugar: Sede del CPN, Alameda Urquijo 28, 7º D, 48010-Bilbao.

Horario: Sábados, de 10:00 a 13:30 con media hora de receso.

Precio: 70 euros por seminario.

[PROGRAMA COMPLETO Y BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN](#)

CENTRO PSICOANALÍTICO VALENCIANO (2020)

CURSO SEGUNDO CUATRIMESTRE

PSICOTERAPIAS: INTRODUCCIÓN

El curso tendrá una duración de 12 clases de una hora y 30 minutos, desde el 6 de abril hasta el 29 de junio de 2020.

Precio del curso: 180 euros

Coordinadora del curso: Pepa Llinares

[PROGRAMA E INSCRIPCIÓN](#)

Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV)

c/ Ambaixador Vich 3, 4º H
46002 Valencia
Teléf: 96 352 17 22
cpv@tecnobyte.com

CENTRO PSICOANALÍTICO DEL NORTE (2020) CONFERENCIAS BILBAO, SAN SEBASTIÁN Y VITORIA

Las conferencias las ofrecemos a todas aquellas personas interesadas en el pensamiento psicoanalítico.

En todas las conferencias del ciclo se extenderá certificado de asistencia, previa solicitud cuatro días antes de la conferencia.

Solicitud de certificado en: sofiabarandiaran@gmail.com

SAN SEBASTIÁN

Facultad de Psicología de la UPV/EHU
Avda. Tolosa, 70. Donostia-San Sebastián

HORARIO: 10:00 h. a 14:00 h.
Entrada libre

MARZO DÍA 7 (2020)

Desarrollos psicoanalíticos y tecnocultura
D. José M^a López de Maturana, (APM)

ABRIL DÍA 4 (2020)

Figuras psicoanalíticas del malestar contemporáneo
Dña. Elina Wechsler, (APM)

Ciclo organizado en colaboración con el Dpto. de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Facultad de Psicología de la UPV/EHU

VITORIA

Biblioteca del Colegio Santa María Ikastetxea. Marianistas
c/ Luis Heinz 5. Vitoria-Gasteiz

HORARIO: 10.00 h. a 14.00 h.
Entrada libre

MARZO DÍA 7 (2020)

Acerca de la ternura
Dña. Margarita Amigo (APM)

BILBAO

Colegio Oficial de Médicos de Bizkaia
c/ Lersundi 9. 48009 Bilbao
HORARIO: 10.00 h. a 14.00 h.
Entrada libre

FEBRERO DÍA 22 (2020)

Soluciones masoquistas: Retos y pistas terapéuticas

D. Maurice Khoury, (SPP)

MARZO DÍA 14 (2020)

El encierro narcisista: los estragos de la idealización

Dña. Beatriz Rolán, (APM)

ABRIL DÍA 25 (2020)

Contribuciones del psicoanalista de niños al trabajo del psicoanalista de adultos

D. Alberto Carrión, (APM)

MAYO DÍA 9 (2020)

El narcisismo matriz de la subjetividad

D. Juan José Rueda, (APM)

SEPTIEMBRE DÍA 12 (2020)

Alexitimia, pensamiento operatorio y economía del afecto

D. Paul Denis, (SPP)

Centro Psicoanalítico del Norte (CPN)

Alameda de Urquijo 28, 7º D
48010 Bilbao
sofiabarandiaran@gmail.com

[Volver al índice](#)

REVISTA APM Y OTRAS PUBLICACIONES

REVISTA DE PSICOANÁLISIS DE LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

Desde sus inicios en 1985, **La Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid** pretende ser un espacio de expresión vivo y dialogante, de encuentro y de respeto a la pluralidad del pensamiento psicoanalítico, que promueva la discusión científica en la Asociación Psicoanalítica de Madrid. *La Revista de Psicoanálisis* recibe contribuciones de miembros de la APM y también de autores miembros de otras sociedades psicoanalíticas nacionales e internacionales

ÚLTIMO NÚMERO PUBLICADO

VOL. 34. Nº 87: LO FEMENINO

SUMARIO

- PRESENTACIÓN**
Ana Sánchez Cuadra
LO FEMENINO. INTRODUCCIÓN AL TEMA DEL MONOGRÁFICO
- CLÁSICOS**
Karen Horney
LA NEGACIÓN [THE DENIAL] DE LA VAGINA.
CONTRIBUCIÓN AL PROBLEMA DE LAS ANGUSTIAS GENITALES
ESPECÍFICAS DE LAS MUJERES
- Edith Jacobson
CAMINOS EN LA FORMACIÓN DEL SUPERYÓ FEMENINO
- Catherine Parat
LO FÁLICO FEMENINO
- TEMA MONOGRÁFICO**
LO FEMENINO
Juan Fco. Artaloytia, Daniel Betancor, José M.º Erroteta y Rafael Segarra
TRANSEXUALIDADES DE HOMBRE A MUJER
- Martina Burdet
BLEU. LA CONQUISTA DE LA LIBERTAD
- Catherine Chabert
FEMENINO PLURAL: ¿HISTERIA, MASOQUISMO O MELANCOLÍA?
- Leticia Glocer Fiorini
HACIA UNA DECONSTRUCCIÓN DE «LO FEMENINO»:
DISCURSOS, LÓGICAS Y PODER. IMPLICANCIAS TEÓRICO-CLÍNICAS
- Lidia Ruiz Casas
MADRES DE PELÍCULA
- Teresa Sánchez Sánchez
PSEUDOIDENTIDAD MASCULINA Y PSEUDOINTIMIDAD PERVERSA:
FAGOCITACIÓN Y EXPROPIACIÓN DEL OBJETO-MUJER
- Dominique Scarfone
LO FEMENINO, EL ANALISTA Y EL NIÑO TEÓRICO
- Elina Wechsler
FEDRA. CONSIDERACIONES EN TORNO A LA PASIÓN FEMENINA
- PREMIO REBECA GRINBERG**
Irene Duker Cohen
EN EL UMBRAL DE LA MUERTE: CLÍNICA DE LO IRREPRESENTABLE
- Ana Belchior Melícias
NARRATIVAS FIGURADAS: EL DIBUJO EN EL PSICOANÁLISIS CON NIÑOS
- DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES**
Estibaliz Alonso Undabejitia, Esther Álvarez Fuentes, Eider Amezua Pellés,
Mertxe Barranco Jiménez, Amaia Gómez Platas y Mikel Zubiri Cearra
HACIA UNA INTERVENCIÓN PSICOSOMÁTICA A MEDIDA
- RESEÑA**
Patricia Aisemberg
LA DIFERENCIA SEXUAL EN DEBATE. CUERPOS, DESEOS Y FICCIONES,
de Leticia Glocer Fiorini

2019 - NÚM. 87
REVISTA DE PSICOANÁLISIS (MADRID)
LO FEMENINO



SUSCRIPCIÓN REVISTA APM

Se encuentra abierto el plazo de suscripción a la Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid para el presente año 2019. La Revista de la APM publica tres números al año. Los precios para la citada suscripción son los siguientes

España	60.00€
Europa	70.00€
Estados Unidos y Canadá	50.00 €
América Latina	40.00€
Resto países	75.00€

Los interesados pueden enviar un correo a apmrevista@apmadrid.org solicitando el boletín de suscripción

Próximos temas monográficos

Vol. 35. Nº 88 LOS AFECTOS EN LA CLÍNICA Y EN
LOS DIFERENTES MODELOS

Vol. 35. Nº 89 ENCUADRES

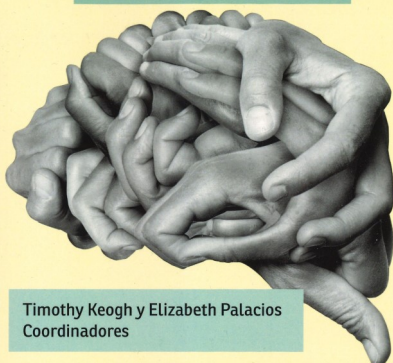
Suscripciones: apmrevista@apmadrid.org

[Volver al índice](#)

ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS

La interpretación en psicoanálisis de pareja y familia

Perspectivas interculturales



Timothy Keogh y Elizabeth Palacios
Coordinadores



Psimática
Clínica

La interpretación en psicoanálisis de pareja y familia

Timothy Keogh y Elizabeth Palacios
Coordinadores
Editorial Psimática

"Interpretar conflictos profundamente inconscientes en la terapia de pareja o familia supone un verdadero reto, incluso para los terapeutas con gran experiencia. Por suerte, Timothy Keoghs y Elizabeth Palacios han reunido a un grupo con renombre internacional de sagaces psicoanalistas que comparten con generosidad su profunda experiencia clínica..."

Profesor Brett Kahr, Senior Fellow, Tavistock Institute of Medical Psychology, London, and Trustee of the Freud Museum London

"Este libro es único en su género pues incluye las perspectivas norteamericanas, sudamericanas, australianas y europeas en el campo del psicoanálisis de pareja y familia. Los lectores de lengua española constatarán la experiencia rica y variada de los autores y los frondosos análisis de una clínica múltiple. Este aporte original a la comprensión del trabajo de interpretación será de una ayuda preciosa para los profesionales que se ocupan de familias y parejas en el área de la salud mental y en el campo médico social".

Rosa Jaitín, Doctora en Psicología y Psicopatología clínica de la Universidad Lyon

Presidenta de la Asociación Internacional de Psicoanálisis de la Pareja y la Familia (AIPPF).

"Este libro es de especial interés para aquellos que desarrollen su actividad clínica con parejas y familias (...) Este excelente libro captura la pluralidad clínica y teórica (...) El lector podrá investigar el tema de la interpretación de un modo apasionante y a través de una lectura accesible".

Teresa Olmos, psicoanalista didacta de la Asociación Psicoanalítica de Madrid y de la International Psychoanalytical Association. Presidenta de la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

[Volver al índice](#)

ARTÍCULOS DE CONTENIDO

¿La obra de Freud sigue inspirándonos 80 años después?

por
MANUELA UTRILLA

Decía Jorge Manrique¹

Pues si vemos lo presente
cómo en un punto s'es ido
e acabado,
si juzgamos sabiamente,
daremos lo non venido
por pasado.

Esos versos y los que siguen parecen ilustrar lo que deseaba exponer en este breve escrito.

¿La Obra de Freud tiene algo que decirnos 80 años después de su muerte?²

Escuchando la respuesta a esta cuestión entre muchos de mis colegas, las opiniones son muy variadas: para los que creo han luchado mucho para comprender algo y abandonado la lectura, la respuesta es negativa. Otras teorizaciones más fáciles de comprender, les parecen más adecuadas a su manera de concebir y practicar el psicoanálisis.

Otros, entre los que me incluyo, pensamos que cualquier lectura es digna de reflexión y estudio, no hay más que acordarse del placer que tenemos cuando releemos una novela que hace 30 años habíamos olvidado. Y no es porque sea comparable. Los escritos de Freud pueden representar un placer cuando se han superado las batallas para comprenderlo.

¿Por qué es tan difícil leer a Freud, comprenderlo e integrarlo?

Para estudiar este fenómeno en toda su complejidad, ¡tal vez deberíamos estudiar unos cuantos años más!, sobre todo si revisamos los trabajos existentes de hermenéutica y exégesis.

Aunque la exégesis se refiere a la interpretación de textos (lo que nos interesaría aquí porque la Obra de Freud está escrita), las publicaciones sobre exégesis se refieren a textos sagrados sobre todo; es la hermenéutica la que abarca la interpretación de textos, lenguaje escrito, verbal y otras formas de expresión.

La hermenéutica ha provocado un gran interés en algunos psicoanalistas deseosos de extender la teoría más allá de la experiencia clínica y en algunos casos confundiendo al psicoanálisis con la semiología, la semántica, la lingüística en general, por no decir, la filosofía y la teoría del conocimiento u ontología. Ciencias apasionantes que merecerían individualizarse para no confundirlas.

Aquí voy solamente a esbozar algunas cuestiones referentes a la interpretación de los textos de Freud que leemos y cómo los utilizamos.

Leer, releer, comentar, dialectizar, poner en cuestión, comparar con otras lecturas, diferenciar, integrar o rechazar, criticar, polemizar y un sin fin de otras reacciones, forman parte de lo que podríamos resumir como interpretar, tomando como ejemplo la interpretación teatral para, como decía Boileau (en sus estudios sobre el arte poético, 1674), cuando los actores elevan sus voces hasta el clamor, el espectador, ve³. Lo que nos recuerda el trabajo de Freud sobre: fuego en el teatro.

¹ El poema continúa así:

Non se engañe nadi, no,
pensando que ha de durar
lo que espera
más que duró lo que vio,
pues que todo ha de passar
por tal manera.

² Nos acercamos a esa Obra, como a otros escritos, por la lectura o por los relatos que nos hacen de ella. Después podemos perfilarla en coloquios, debates, confrontaciones y otras actividades en grupo. Pero lo característico de la obra de Freud es que constituye la base de la teoría psicoanalítica y para todo el que desee ser psicoanalista, su conocimiento es imprescindible. Para el que ya es psicoanalista, consultarla es también necesario

³ Lo que plantea toda la cuestión de la alucinación, de la neurosis de transferencia y de los cambios psíquicos producidos por la palabra (interpretación) en la sesión de psicoanálisis.

La relación entre oír y ver nos interesa mucho como psicoanalistas. Puesto que ver produce una mayor convicción que oír (según el dicho que las palabras se las lleva el viento⁴), una interpretación hecha en un encuadre dado traduciendo lo latente y bajo la vivencia de la neurosis de transferencia, puede producir el mismo efecto: se ve y se vivencia, según las descripciones de Freud.

Pero ¿cómo se puede transformar una lectura, donde oímos nuestra propia voz, en sensación de posesión y adueñamiento, elementos indispensables para comprender un texto?

Como la complejidad del tema interpretar lo que creemos leer, exige ciertas concretizaciones, reflexionaré sobre 2 puntos que no son más que unos índices de la inmensidad que nos espera si continuamos leyendo a Freud.

1.- El problema de la interpretación en general

2.- Ayer y hoy

He escogido estos puntos porque me parecen el escollo principal para poder acercarnos al pensamiento de Freud sin renegarlo ni idealizarlo. Renegarlo porque, cuando no comprendemos, deseamos tirar al suelo el libro y patearlo. Idealizarlo porque, cuando hemos comprendido algo, creemos haber descubierto el mundo, sin necesidad de volverlo a poner en cuestión.

Que cualquier tiempo pasado fue mejor, como dice el poeta, hay que ponerlo en cuestión ya que no creo que ayer se practicara el psicoanálisis mejor que hoy en día. Solamente tenemos que consultar la historia del psicoanálisis para darnos cuenta de las crisis por las que atravesaba desde su principio.

Pero con la proliferación de teorías y técnicas tan variadas, volver a consultar los escritos de Freud nos ayuda a clarificar las confusiones que detectamos en muchas de ellas.

No podemos decir que todos sus escritos representen un placer de leer, pero algunos sí. No hay más que pensar en *La Gradiva*, *“El amor de transferencia”*, *“Psicología de las masas”*, *“Totem y Tabú”*, *“Malestar en la cultura”* y muchos otros, para darse cuenta del valor literario con el que están escritos.

1.- Interpretaciones

Aunque no deseo abordar las cuestiones que la hermenéutica plantea, tampoco puedo eludirlas. Mis opiniones sobre las diferencias entre perspectivas, me llevarían a exponer en detalle la historia de la hermenéutica y su evolución, sobre todo, cuando a las descripciones de grandes filósofos y lingüistas se les añadieron, como una necesidad, las sociológicas, antropológicas, económicas y políticas.⁵

Los intentos de comprender el fenómeno de la interpretación de textos, pueden transformarse en confusión si no se les diferencia suficientemente y se los contextualiza, teniendo en cuenta su valor heurístico.

Cuando leemos a Paul Ricoeur, Martin Heidegger⁶, Friedrich Schleiermacher⁷, Mauricio Beuchot, Mircea Eliade, entre otros, muchos de entre nosotros, nos damos cuenta de la gran diferencia existente entre las distintas versiones de la hermenéutica y la perspectiva psicoanalítica que Freud nos propuso.

La cuestión está abierta ¿hay que ser psicoanalista para comprender a Freud?

O tal vez podríamos preguntarnos si las lecturas sobre psicoanálisis no deberían ser explicadas al lector por psicoanalistas experimentados.

Comprender y explicar ya había sido tratado por la hermenéutica, por lo que debemos centrarnos en la perspectiva psicoanalítica que incluye la cuestión de la simbolización⁸, presente ya en los primeros escritos de la historia de la humanidad en relación con los mitos.

“Los relatores” (como el Coro de las tragedias griegas), ¿no serían los que en vez de dar explicaciones, suscitan el interés y estimulan el pensamiento. Tareas imposibles si no se han experimentado personalmente.

Como podemos vislumbrar, la cuestión de la interpretación, estudio y comprensión de textos escritos, parece interminable.

Mis hipótesis al respecto, se basan en la trayectoria freudiana que va desde el auto-erotismo, al narcisismo y el descubrimiento de la relación de objeto. Basándome en la idea que leer es un acto íntimo en el

⁴ Otras expresiones, como – se vislumbra –, tienen la misma referencia

⁵ La historia de la hermenéutica es apasionante porque creo que contiene la prehistoria del psicoanálisis: desde los primeros intentos de interpretar textos, los temas de comprensión de un mundo interno aparecen bajo diferentes formas: filosófica, religiosa, lingüística, etc.

⁶ También describió el círculo hermenéutico de otra manera: lo que se comprende es porque se sabía anteriormente

⁷ Fue el primero (siglo XVIII) que habló de círculo hermenéutico, como una reconstrucción objetiva y subjetiva de un discurso.

⁸ Los trabajos sobre simbolización son muy numerosos. En la APM se dedicó un Simposio (nº 10) con B. Schutt como ponente y últimamente lo han tratado M. Puchol, T. Olmos y D. Ruvinsky

que escuchamos a la vez nuestra propia voz y vemos el texto, cuando creemos dialogar con el autor (relación de objeto), tal vez estamos “mirándonos” en las aguas del lago (narcisista), para ensimismarnos en una deriva auto, erótica cuando creemos gozar del texto y en realidad nos complacemos. Creo que es la experiencia por la que todos hemos pasado cuando “nos enamoramos de un libro”.

La Obra de Freud, en general, no suele producir ese efecto porque su contenido es “amenazador” por excelencia, ya que vislumbramos que puede desvelarnos lo que, a duras penas, intentamos ocultar. Solamente cuando hemos superado “esa desconfianza”, es cuando podemos empezar a leer-interpretar.

La cantidad de acepciones del concepto interpretación, desbordaría mi propósito. Como toda palabra, está sometida, no solamente a las variaciones psicológicas de cada uno, sino a la evolución del lenguaje. Hay palabras que hoy en día ya no se utilizan, reemplazadas por otras cuya significación semántica se desvía hacia otras concepciones. ¡Que complejidad!

Simplifiquemos diciendo que todo lo que nos llega desde nuestros sentidos es objeto de interpretación.⁹

Podemos deducir que las interpretaciones que hacemos de la Obra de Freud sean tan numerosas como lectores. Lo que nos permite comprender las variedades teóricas existentes.

¿Muchas de ellas, parecen reflejar unas interpretaciones sesgadas, pero otras un desconocimiento del contenido? De verdad ¿Leyeron a Freud?

Al final de su vida, el inventor del psicoanálisis nos dejó una extensa Obra que contenía el cómo se puede hacer ese camino entre escuchar a unas personas y proponer hipótesis de los sufrimientos humanos, por una doble escucha, del otro y de uno mismo. “Cura por la palabra”. Gracias a un modelo teórico y un método, rigurosamente verificados por la clínica. Es uno de los parámetros que diferencian psicoanálisis y hermenéutica.

Esas escuchas contextualizadas, han sido objeto de numerosos trabajos¹⁰ para intentar amplificar lo que Freud nos describió como dificultades para captar los procesos asociativos inconscientes, también llamados, contenido latente.

Comparándolo a un viaje, nos dice que lo importante no es la estación de partida, ni de llegada, es el viaje, un preludio al “se hace camino al andar” y el andar se hace transformando lo escuchado en bases teóricas que dan sentido a lo que emerge del inconsciente, sentido que se articula con esos procesos llamados asociativos.

De ahí que aprendimos de sus lecturas que ese inconsciente de cada uno, constituido a partir de experiencias personales, era la fuente de tantos sufrimientos mentales y corporales. La fuente solamente porque nuestra actividad pulsional provocaba funcionamientos variados para ocultar a la conciencia lo que supusiera un peligro para la integridad psíquica.

Estas aparentes sencillas reflexiones no dan cuenta de la complicación de “hacer consciente lo inconsciente”, o de “allí donde estaba el Ello, el Yo debe advenir”. Pero la capacidad de investigación de Freud, nos iba dejando, escrito tras escrito, los requisitos para operar esas transformaciones, que serán el hilo conductor de todos sus trabajos. Transformaciones que se logran gracias a las interpretaciones psicoanalíticas. Requisitos (encuadre), exigencias, leyes imprescindibles en toda investigación, pero humanamente tan difícil de aceptar dada nuestra gran tendencia a la transgresión.

En este sentido, ¿podemos pensar que todavía nos queda algo que aprender de Freud?

Aprender a desprendernos, a variar nuestras interpretaciones de los textos, a ponernos en cuestión, a dudar, elementos inscritos en filigrana en toda su Obra, pero tan necesarios que sin ellos, escuchar – interpretar puede transformarse en un ejercicio de poder sobre el otro, por deseos de dominarle y transformarlo en un doble que impida toda amenaza. Las advertencias en su Obra hay que leerlas entre líneas: cuando estamos sometidos a los mandatos de nuestras pulsiones, oímos, vemos, sentimos lo que deseamos y no lo que está escrito. Por eso comprendo que algunos de mis colegas afirmen que Freud no habló de transformaciones o de contratransferencia, etc., cuando yo creo que todos sus escritos son un ejemplo extraordinario de cómo puede uno observarse, estudiarse, elaborar, antes de creer que es el otro el que está en cuestión, empezando por la interpretación de sus propios sueños.

Como toda Obra inacabada, deja al lector-intérprete que descubra lo que más le atrae insertado en la sospecha que siempre habrá otro algo oculto, y ese enigma puede servir de ilusión para nuevos descubrimientos. Es decir, enriquecer la práctica psicoanalítica con elaboraciones de nuestras propias defensas, resistencias, compulsiones y actuaciones.

⁹ Aproximadamente 20 siglos antes de J. tanto los poemas de Guilgamesh, como Enuma Elish (primeros documentos escritos), muestran esa capacidad de interpretar el mundo observable y transcribirlo en mitos.

A ese respecto quiero destacar como nota anecdótica que Enuma Elish o más bien las tabletas cuneiformes que lo contenían fueron los primeros escritos guardados en la primera biblioteca del mundo, la de Nínive, creada por un gran hombre, Asurbanipal.

¹⁰ “El arte del contrapunto” de M. Cid, en nuestra APM

¿80 años después su *Obra* sigue inspirándome?¹¹ Puedo responder que siempre encuentro algo novedoso en las lecturas. Lo que algunos interpretan como una adhesión sin capacidad de crítica, cuando en realidad es una lucha como en una batalla para comprender ese lenguaje, hasta que podemos familiarizarnos con él. Y es también, debo confesarlo, porque no solamente he leído, Freud me ha sido contado por psicoanalistas-maestros que sabían debatir, relativizar, investigar y emigrar de sus propias mentes.¹²

De la interpretación en general a la interpretación psicoanalítica hay un mundo, por lo que aquí no hablaré de ello por su extensión.

Sin embargo la noción de elaboración merecería una atención particular.

Sin adentrarme a explicitar el concepto de elaboración, creo que estaríamos de acuerdo en pensar que para elaborar se necesita leer, además de escuchar. Y un sin fin de otras actividades mentales referentes a los duelos, el trabajo de melancolía, la vivencia de la neurosis de transferencia y las identificaciones, y todo lo que contribuye al autoanálisis.

2.- Ayer y hoy

Aunque se diga que la teoría procede de la práctica psicoanalítica, la cuestión es más complicada. El mismo Freud, en sus escritos, articula una y otra enriqueciéndose mutuamente. Lo que ayer nos parecía relativamente viable¹³, hoy, con la proliferación de teorías y prácticas diferentes, se nos exige un esfuerzo ímprobo para diferenciarlas y no transformar al psicoanálisis en una experiencia caótica lamentable, porque la confusión, como lo he descrito en otros trabajos, es la base de la omnipotencia.¹⁴

Aquí diría que releer a Freud es imprescindible para poder diferenciar y matizar, esas variedades entre las llamadas nuevas tecnologías. Que por cierto, tomando esa denominación de tecnología parecen desprovistas de alma. ¿No será porque la sexualidad es el alma de la vida?

Las elaboraciones son imprescindibles porque el trabajo psicoanalítico con pacientes nos compromete y nos exige una ética implacable.

Para los que dudan de su actualidad, hay que preguntarse cómo es posible que Freud haya provocado tanta creatividad (contemplando la cantidad, miles, de trabajos que lo citan o se oponen), tantos trabajos entre los psicoanalistas como en la sociedad y la cultura. ¿No será porque su *Obra* contiene todavía enigmas por resolver?

Creatividad por las variaciones sobre un mismo tema, como en la música. Pero también deseos destructivos para transformar el psicoanálisis en terapias de dudosa intencionalidad (como las de someter al otro, transformarlo en un clónico, dominarlo, perderle el respeto porque no se mantiene el secreto profesional, tan importante para cualquier terapia).

Hoy, la mayoría de terapias se adjudican el calificativo de psicoanálisis¹⁵, como si no pudieran encontrar denominaciones más adecuadas a sus prácticas. ¿Por qué llamarlas psicoanalíticas cuando se desprecia al inventor del psicoanálisis? Es como si a una “cacerolada” se la llamara sinfonía.

Sin embargo, el hecho de que su *Obra* siga interrogándonos, significa que podemos continuar viajando, sobre todo porque existen los Congresos, los debates, coloquios y otras múltiples actividades donde podemos confrontar nuestras ideas para poner en prueba nuestro narcisismo¹⁶.

Con todos esos supuestos avances ¿la *Obra* de Freud sigue inspirándonos ¿No está caduca, envejecida e inoperante?

¹¹ Como otros muchos escritos de literatura, arte, biografías, política, etc. La diferencia entre leer cultura en general y la *Obra* de Freud es importante, porque como psicoanalistas necesitamos elaborar, es decir, trabajar el pensamiento cuyas claves están en esa *Obra*.

¹² La lista sería exhaustiva. Destacaré a Diatkine, Lebovici, Cosnier, Fain, Mahaler, Bergeret, Guillaumin, Brette, Chasseguet-Smirgel, Henny, David, Anzieu, Widlôcher, Mc. Dougall, Racamier, Guignard, Rosolato, Pontalis, Mercier, etc.

¹³ Me refiero a los psicoanálisis cortos y los exploratorios que todavía no habían estudiado el valor del encuadre ni el de la contratransferencia.

¹⁴ ¿No representa una cierta omnipotencia el pretender crear un nuevo psicoanálisis jugando con las palabras utilizadas por Freud?, como intuición en vez de procesos asociativos inconscientes, espacio de ilusión por alucinación de la satisfacción, intersubjetividad por relación de objeto, comunicación inconsciente por escucha de lo latente, etc, etc.

¹⁵ Hace unos años detecté 60 clases de terapias diferentes y hoy en día, aunque no las he contado, creo que el número ha doblado POR LA APARICIÓN DE TERAPIAS COMPORTAMENTALISTAS, EL COACHIN LLAMADO PSICOANALÍTICO, ETC.

¹⁶ Creo que, en realidad, todos hemos deseado ser los inventores del psicoanálisis y en los Congresos deseamos ser los más brillantes y creativos, pero como no es posible destacar todos a la vez, se producen heridas narcisistas y frustraciones muy dolorosas, a veces insoportables.

Pienso en dos relatos: uno de Tolstoi en su libro “Resurrección” que dice que a pesar de los intentos destructivos de los hombres, la primavera seguirá siendo primavera. Y otro de J. Mc. Dougall cuando me dijo que por mucho que la sociedad evolucione, las fantasías inconscientes seguirán existiendo.

La Obra de Freud ¿no será un tratado de indestructibilidad?

Sobre todo porque si la contemplamos a vuelo de pájaro podemos apreciar un hilo conductor que la recorre toda y es el amor. El amor en todas sus formas: investidura, libido, sexualidad, enlace afectivo, vínculo relacional, transformación del yo en el estado amoroso, identificación, transferencia, amor de transferencia, sublimación, y muchas más.

El amor por uno mismo, el amor por el otro, el amor por la lectura y la cultura en general. El amor por las pequeñas cosas, por el instante, por la vida.

¹⁷ Wilhelm Dilthey (1833-1911). En sus extraordinarios trabajos ya estudió esta cuestión cuando preconizó que los textos son eternos cuando sirven de base a desarrollos posteriores. En su tratado sobre Las ciencias del espíritu, que diferencia de las ciencias naturales, como estudios que se hacen desde dentro y no desde afuera.

IN MEMORIAN GLORIA ÁLVAREZ DEL RÍO

por
MANUELA UTRILLA

Estos últimos años, después de su jubilación voluntaria, le pedí que trabajara conmigo, y como nuestra amistad venía de lejos, solíamos conversar de cosas de la vida, del amor que tenía a su familia, de sus intereses intelectuales, de la vida en general. Recuerdo un: ¡Hoy no hemos trabajado! ¿Qué importa? El placer de su presencia y de su conversación llenaban el espacio de esos encuentros. Con ella escribí tres libros donde su nombre aparece como Revisora. El último, que no pudo ver, lo conservo como una reliquia. El inmenso dolor por su pérdida fue tan grande que hoy todavía no puedo hacerme a la idea.

Conocí a Gloria cuando preparé mi vuelta a España desde Ginebra y pedí una cita con el Dr. J. Rallo. Aquella mujer tan elegante y distinguida, cuya amabilidad relajaba la tensión habitual de una entrevista, su mirada franca, bondadosa, su tono alegre que denotaba un amor por la vida contagioso, una capacidad de contacto extraordinaria, todo esto y mucho más que llegué a descubrir a lo largo de los años, hacían de Gloria una persona excepcional, una de esas personas que provocan el reconocimiento por haberlas conocido.

Más tarde, ya instalada en Madrid pude tener la suerte de encontrarla más a menudo como Secretaria de la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

A veces, comentábamos entre colegas, que era la Secretaria perfecta: discreta, conciliadora, como el nombre indica, capaz de guardar el secreto. Ella respetaba y dignificaba a todas las personas.

Además de conocer “los entresijos institucionales”, cuando se nos olvidaba un reglamento, una dirección, una decisión de una Comisión, o detalles que pueblan la vida institucional, allí estaba Gloria para darnoslos con esa amabilidad que la caracterizaba.

A menudo, las actividades institucionales están envueltas de “nerviosismos”, por las premuras o decisiones que tomar. Allí estaba Gloria, con su sonrisa y su tranquilidad; nunca la vi dando una respuesta fuera de tono, sino lo contrario: apaciguadora.

Gloria conocía todo de la Institución, nombres de recién llegados, Estatutos, Reglamentos, resultados de votaciones, decisiones Asamblearias, etc. ¿Podríamos decir que era el Alma de la Institución?

Más tarde, cuando fui Presidenta, pude trabajar con ella más estrechamente. Debo confesar que gracias a todo lo que he descrito anteriormente, Gloria facilitó sobremanera mi trabajo porque era “nuestra memoria”, haciendo todo ese inmenso trabajo con una humildad y elegancia de espíritu encomiables.

Quisiera destacar además que nos trataba a todos de la misma respetuosa manera, cualquiera que fuese la jerarquía. Pero también destacaré su talante y eficacia cuando acompañaba a prestigiosos colegas que venían a dar conferencias u otras actividades: quedaban encantados y nos lo transmitían, añadiendo que desearían tener una Secretaria como ella.

Querida Gloria, gracias por todo, por haber sido como eras. Fue una gran suerte el conocerte, trabajar contigo, tener tu amistad. Nunca te olvidaré.

NEWSLETTER

APM

© ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

C/ JUAN BRAVO 10, 4º

28006 MADRID

TÉLEF: 91 431 05 33

apm@apmadrid.org

www.apmadrid.org

Síguenos en twitter: [@apmadrid_org](https://twitter.com/apmadrid_org)

Maquetación: Aránzazu Vidal García